



UNA MANO PER L'AMBIENTE

ARPA Sicilia Struttura territoriale di Trapani  
Ufficio U.R.P. INFEA (Educazione Ambientale)  
Cittadella della Salute – 91016 Casa Santa Erice  
e-mail comunicandotp@arpa.sicilia.it

Oggetto: **GIORNATA MONDIALE DELL'AMBIENTE 2014.**

**ARGOMENTO:** escursione guidata nel giardino filosofico di Rampinzeri.

**Proponenti:** Ente Gestore della Riserva Naturale “Grotta di Santa Ninfa”, il comune di Santa Ninfa, Salvalarte Belice con l’adesione di ARPA Sicilia S.T. di Trapani.

**Data:** 31 Maggio 2014 ore 9:00

**Località:** Castello di Rampinzeri comune di Santa Ninfa

**Programma:**

- escursione guidata sul tema: “Il giardino filosofico del Naturalisti di Santa Ninfa come modello di insegnamento e di esempio sul rapporto ideale tra uomo e natura” a cura di G. Licari ARPA Sicilia S.T. di Trapani
- presentazione del progetto “Allestimento del museo naturalistico e del centro di educazione ambientale della riserva naturale Grotta di Santa Ninfa” a cura di Giulia Casamento Legambiente Riserva Naturale “Grotta di Santa Ninfa”;

**Finalità:** recupero e valorizzazione dei saperi delle buone tradizioni ambientali;  
la riscoperta dell’ideologia dello sviluppo sostenibile dei Naturalisti Siciliani.

L’interesse per il parco del castello è maturato in seguito alle anticipazioni di G. Licari, sui significati simbolici e filosofici dei giardini di Rampinzeri (1850) e di Salinella (1892) costruiti dalla famiglia De Stefani –Perez nel comune di Santa Ninfa, riportate da Agaverde N 33/2010.

Allo stato attuale, infatti, sia la letteratura che internet, non riportano alcuna notizia di questi pregiati parchi filosofici orditi tra arte, natura e cultura dall’insigne famiglia di naturalisti siciliani.

La divulgazione dell’esistenza dei giardini filosofici di Santa Ninfa avviene il 30/11/2013 nell’ambito delle manifestazioni UNESCO ESS 2013 sul tema

*“I paesaggi della bellezza: dalla valorizzazione alla creatività”.*

L’iniziativa è stata realizzata dalla S.T. ARPA di Trapani da G. Licari che, attratto dall’attualità dei significati dei percorsi simbolici del parco di Rampinzeri e di Salinella con le moderne direttive del DESS (Decennio Educazione Sviluppo Sostenibile) UNESCO 2005- 2014.

Con queste motivazioni Licari ha coinvolto il prof Silvano Riggio (Univ. di Palermo), il Club UNESCO di Trapani, i comuni di Santa Ninfa e di Gibellina, la fondazione Oristiadi, la Legambiente (Riserva Grotte di Santa Ninfa) e gli storici locali per organizzare il 30/11/2013 un seminario con l’escursione guidate sul tema:

*“Il paesaggio dei Naturalisti di Santa Ninfa: i significati dei percorsi simbolici dei giardini di Rampinzeri e di Salinella”.*



La Struttura Territoriale ARPA SICILIA di Trapani e il Club Unesco di Trapani, con il patrocinio di: Comune di Gibellina, Fondazione Oristiadi e Comune di Santa Ninfa, in collaborazione con: Riserva Naturale “Grotta di Santa Ninfa” gestita da Legambiente Sicilia

presentano per la Settimana UNESCO ESS 2013, dal tema:  
*“I paesaggi della bellezza: dalla valorizzazione alla creatività”*  
il Seminario

*Il paesaggio dei Naturalisti di Santa Ninfa: i percorsi simbolici dei giardini di Rampinzeri e di Salinella.*

30 novembre 2013

Castello di Rampinzeri, sala conferenze (ex-granaio), Santa Ninfa

09:30 - Apertura dei lavori  
Saluti del Sindaco e delle autorità locali;  
Saluti del Direttore della riserva naturale “Grotta di Santa Ninfa”;  
Saluti del Direttore generale di ARPA Sicilia  
Dot. Lorenzo Gentile – “Le attività della Struttura Territoriale ARPA di Trapani”  
Ing. Vito Garita, Presidente del Club UNESCO di Trapani - Illustrazione del programma del seminario  
Arch. Mario De Stefani – “Le fonti storiche e le peculiarità locali”  
Arch. Mariella Romano, paesaggista – “Introduzione storica alla moda dei giardini paesaggistici”  
Prof. Silvano Riggio, Università Palermo – “De Stefani-Perez: una famiglia di Naturalisti dell’Ottocento”  
Giovanni Licari, agri-cultore/saggista – “Excursus storico culturale sui giardini simbolici e filosofici”  
ore 11:30 - Escursione guidata nel giardino storico del Castello di Rampinzeri  
ore 12:30 - Visita al Centro della Riserva Naturale “Grotta di Santa Ninfa” gestita da Legambiente  
ore 13:00 - Pausa pranzo  
ore 14:50 - Raddio presso la Fondazione Oristiadi, Case Di Stefano, Gibellina.  
ore 15:00 - Introduzione ai percorsi simbolici di Salinella e visita guidata nel giardino  
ore 16:00 eventuale visita al museo delle Trame Mediterranee



Castello di Rampinzeri 30/11/2013 Foto N 1 - Panoramica dei relatori- da sinistra- arch. Mario De Stefano, prof. Silvano Riggio, arch Mariella Romano, agr. Giovanni Licari, ing. Vito Caritta, dott. Lorenzo Gentile.



Castello di Rampinzeri 30/11/2013 Foto N 2  
Panoramica dei partecipanti del seminario

La manifestazione è stata organizzata con un seminario storico culturale sulla famiglia De Stefani e sull'arte del paesaggio romantico propedeutica alla comprensione del pensiero storico e dei significati simbolici rappresentati nei giardini di Rampinzeri e di Salinella.

Il seminario è stato introdotto dal presidente del Club Unesco di trapani (ing Vito Garitta) che conferisce a G. Licari il titolo di socio onorario, per: "l'impegno nella divulgazione della cultura ambientale".

L'evento ha avuto una larga partecipazione di pubblico con 60- 70 partecipanti.

\*\*\*\*\*

## Giornata Mondiale dell' Ambiente 2014

L'Amministrazione Comunale di Santa Ninfa, con la collaborazione di Legambiente – Riserva Grotte di Santa Ninfa” e di Salvalarte Belice hanno organizzato un evento finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione culturale del complesso del Castello di Rampinzeri.

L'evento per la Giornata Mondiale dell' Ambiente 2014 consiste nella visita guidata da G. Licari della ST ARPA di Trapani nel giardino storico della famiglia De Stefani e nella presentazione del progetto “*Allestimento del museo naturalistico e del centro di educazione ambientale della riserva naturale Grotta di Santa Ninfa*”, a cura di G. Casamento di Legambiente.

**SALVALARTE**  
BELICE 2014

**SALVALARTE**  
Sicilia

**LEGAMBIENTE**  
Riserva Naturale  
Grotta di Santa Ninfa

Regione Siciliana  
Assessorato Territorio  
e Ambiente

Comune di  
Santa Ninfa

**RISERVA NATURALE  
"GROTTA DI SANTA NINFA"  
CASTELLO DI RAMPINZERI  
Sabato 31 maggio**

ore 9.00 - *Visita guidata ai ruderi del giardino storico del Castello (Famiglia De Stefani). In collaborazione con ARPA Sicilia (guida del sig. Giovanni Licari)*

ore 11.00, *ex granaio - Presentazione del progetto "Allestimento del Museo Naturalistico e Centro di Educazione Ambientale della Riserva.*

Intervengono:  
Giuseppe Lombardino (Sindaco di Santa Ninfa); Giulia Casamento (Riserva Naturale "Grotta di Santa Ninfa"); Vincenzo Morreale (Progettista - Comune di Santa Ninfa); Daniele Gucciardo (Progettista - Legambiente Sicilia); Gianfranco Zanna e Fabio Lo Valvo (Legambiente Sicilia).

Riserva Naturale "Grotta di Santa Ninfa  
3298620473/74/75 - email santaninfa@legambienteriserve.it



L'escursione nel giardino del 31/05/14 ha visto la partecipazione del Sindaco dott Giuseppe Lombardino, l'Ass. alla cultura dott/ssa Silvana Glorioso, Arch Monreale uff. Tecnico, il dott Giuseppe Sallustro respons. Salvalarte Belice e dalla dott/ssa Casamento di Legambiente -Ente Gestore della Riserva Grotte di Santa Ninfa.

Con un crescente interesse degli ambienti culturali (Editore Angelo Marzotto), professionali (V. Grillo pres. Collegio Agrotecnici Trapani), degli studenti (IPSIA con il prof. F. Bellafiore) e dei tanti estimatori dell'UNESCO, Rotari , Lions, et.

.....

### Castello di Rampinzeri Reportage del 31/05/2014

Foto N 3  
Presentazione del progetto: "Allestimento del Museo Naturalistico e Centro di Educazione Ambientale della Riserva" a cura di G. Casamento



Foto N 4  
Escursioni guidate da G. Licari sul tema: "la riscoperta del linguaggio dei simboli e dei loro reconditi significati, sul rapporto tra uomo e natura, rappresentati nei percorsi filosofici".



L'insegnamento **simbolico speculativo del parco** è composto da tre percorsi allegorici interdipendenti e complementari. Ogni percorso ha un proprio orientamento cardinale, i segni simbolici e i significati diversi.

*Il 1° percorso simbolico posto sull'asse Sud-Nord; comprende il nome della C/da, le piante simboliche del viale d'accesso e le decorazioni del portale d'ingresso: esso rappresenta la sintesi dell'idea progettuale e le sue finalità attuative.*

*Il 2° percorso sull'asse Ovest-Est; comprende la visione d'insieme dei 5 manufatti (tempio, pozzo, chiesa, torre e giardino) da un particolare punto di vista da sotto la foglia (sapere): esso indica la logica della comprensione umana (cognitiva e intuitiva) del sapere, conoscere e discernere.*

*Il 3° percorso ubicato sull'asse Nord-Sud del giardino; comprende torre, grotta, fontana e lo zenit; esso allude alle prove della realtà e delle apparenze da superare per raggiungere la meta finale: "la giustizia e la diffusione della conoscenza", indicata dalla vasca di raccolta e distribuzione dell'acqua (conoscenza) e dalle due (diffusione) palme (giustizia).*

## Prologo: I giardini filosofici dei Naturalisti Siciliani.

La prima impressione che si ha dalla lettura dei percorsi simbolici del parco di Rampinzeri e quella di una leggenda metropolitana alla moda ambientalista dell'ESS, inventata per il marketing turistico.

L'indagine storica culturale del positivismo siciliano, invece, dimostra che queste stesse tematiche ambientaliste coeve, sullo *sviluppo sostenibile, eco/compatibile e socio/perseguibile* erano note e dibattute dall'associazione scientifica "Il Naturalista Siciliano" fondata a Palermo nel 1881.

Per la cronaca storica i figli di Don Mariano De Stefani, Nino, Giovanni e Teodosio hanno tutti frequentato l'associazione scientifica: "Il Naturalista Siciliano". Teodosio fu il naturalista più determinato che sostenne l'associazione con c. 60 pubblicazioni scientifiche, cui 20 sulle malattie delle piante. Nello statuto del 1896 dell'associazione "Il Naturalista Siciliano" si legge, che: *"lo scopo è quello di promuovere e divulgare la conoscenza delle Scienze Naturali e delle loro pratiche applicazioni nel territorio siciliano... di studiare l'introduzione di nuove piante utili all'agricoltura, all'industria e al commerciale; e la sperimentazione di nuove razze di animali domestici e di piante utili; la distruzione dei parassiti delle piante, etc"*.

La disamina storica dei giardini De Stefani dimostra le propensioni romantiche dell'intelligenza siciliana di ricercare un sistema di sviluppo socio economico alternativo al modello industriale, mediante la valorizzazione di *"Storia, Natura e Cultura"* decantata dai viaggiatori del XIX°.

Il sogno "natural- filosofico" della famiglia De Stefani si realizza attraverso la gestione valorizzante delle risorse umane e agrarie della fattoria di Rampinzeri. Per come attesta la vincita del diploma d'Onore di lire tremila del 1902 riservato alle aziende agricole sperimentali che hanno stipulato i migliori contratti di lavoro a favore dei propri contadini.



Malgrado le 180 pubblicazioni attestano l'interesse ambientale di Teodosio, in realtà sono le iniziative pioniere sull'etica ambientale che ci fa conoscere meglio la personalità del nostro naturalista. *Tra le principali iniziative di Teodosio, si cita: 1) la diffusione dell'innesto della vitis vinifera per debellare definitivamente – senza pesticidi -la fillossera della vite, anticipando molti temi della moderna lotta biologica integrata; 2) la prima petizione scientifica internazionale per vietare la caccia alla balena fatta a Londra del 1911, con la motivazione di non alterare gli ecosistemi marini;*

*3) le prime petizioni per vietare la caccia degli uccelli insettivori utili all'agricoltura, etc.*

Una personalità eclettica, modesta e bizzarra che ci ha lasciato, oltre alla corposa produzione scientifica e alle altruistiche iniziative etologiche, una pregiata eredità: ***il giardino filosofico come laboratorio metaforico d'insegnamento e d'esempio sul rapporto tra uomo e natura!***

Per quanto *"il giardino come modello d'insegnamento"* appare fantastico, in realtà tutta la sapienza dei naturalisti di Santa Ninfa è rappresentata proprio del linguaggio dei simboli d'arte, natura e cultura, dei percorsi speculari del giardini, in modo perspicace e coerente. Per come abbiamo constatato nella stessa sequenza dei segni significanti indotti nei vari percorsi simbolici.

Un'ipotesi "azzardata", che però, ha la sua ragion d'essere sia nello slogan dei Naturalisti Siciliani, di: *"diffondere le scienze naturali nella coscienza sociale"*.

Un capolavoro d'insegnamento e d'esempio silente che dimostra, passo dopo passo, nello spazio del giardino della conoscenza, i valori etici dell'uso e gestione delle risorse naturali nel divenire delle contingenze quotidiane. Uno stile di vita da emulare e da tramandare.